

ARTE CONTEMPORÁNEO / COMUNICACIÓN

Isadora Escobedo Contreras

DATOS PERSONALES

Dirección: Calle Las Moras no. 4 Col. Tetela del Monte, Cuernavaca, Morelos, CP 62130

Edad: 45 años **Nacionalidad:** mexicana **Tel:** 0052 777 7890243

E- mail: isadoraescobedo@gmail.com

Nivel académico: Doctora en Historia del Arte. Universidad de León, España. DEA. Universidad de León, España. Licenciada en Comunicación Social. UAM-X, México

DOCENCIA

2024	Profesora. Licenciatura en Ciencias de la Comunicación. Materia: Apreciación estética y narrativa en la producción audiovisual. Centro Interdisciplinario de Investigación en Humanidades. UAEM. Cuernavaca, Morelos.
2024	Profesora. Licenciatura en Artes. Materia: Curaduría y Gestión del Arte II. Facultad de Artes. UAEM. Cuernavaca, Morelos.
2023	Profesora. Licenciatura en Artes. Materia: Acción cultural, didáctica y marketing. Facultad de Artes. UAEM. Cuernavaca, Morelos.
2023	Profesora. Licenciatura en Artes. Materia: Taller de escritura y análisis de textos IV – Historia del cine. Facultad de Artes. UAEM. Cuernavaca, Morelos.
2022	Profesora. Maestría en Producción Editorial. Materia: Semiótica y Redes. PNCP Conacyt. Instituto de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales. UAEM. Cuernavaca, Morelos.
2022	Profesora. Licenciatura en Artes. Materia: Gestión y financiamiento de proyectos de arte. Facultad de Artes. UAEM. Cuernavaca, Morelos.
2018	Profesora. Licenciatura en Artes. Materia: Arte, ciencia y tecnología. Facultad de Artes. UAEM. Cuernavaca, Morelos.
2017 - 2018	Profesora. Maestría en Estudios de Arte y Literatura. Seminario teórico. Introducción a la posmodernidad en el arte y la literatura. PNCP Conacyt. Facultad de Artes. UAEM. Cuernavaca, Morelos.
2017 - 2018	Profesora. Diplomado en Proyectos Artísticos. Curaduría y diseño de carpetas. Facultad de Artes. UAEM. Cuernavaca, Morelos.
2009	Profesora. Licenciatura en Artes Visuales. Materia: Promoción y Difusión de la Cultura. Centro Morelense de las Artes. Cuernavaca, Morelos.
2007	Profesora. Licenciatura en periodismo. Materia: Semiótica aplicada y Redacción. Universidad del Valle de Cuernavaca. Cuernavaca, Morelos.
2007	Profesora. Ingeniería en Sistemas. Asignaturas: Métodos de investigación y Redacción. Universidad Politécnica del Estado de Morelos. Jiutepec, Morelos.

CURADURÍA

2022	Curadora. Verde Violeta. Arte feminista en Morelos. Exposición colectiva multidisciplinaria. Artista: Hever López. Cafetería Resiliente. Cuernavaca, Morelos.
2022	Curadora. Caligo. Exposición individual. Artista: Hever López. Cafetería Resiliente. Cuernavaca, Morelos.
2022	Curadora. ¿Quién soy, tú?. Exposición individual. Artista: Lila Jamieson. San Juan Parrandero Pulquería Mezcalería. Cuernavaca, Morelos.
2021	Curadora. Pulkan. Exposición individual. Artista: Larisa Escobedo. San Juan Parrandero Pulquería Mezcalería. Cuernavaca, Morelos.
2020	Curadora. Grace Eterna. Exposición individual. Artista: Grace Quintanilla. Galería La Chocolate. CDC Los Chocolates. Cuernavaca, Morelos.
2019	Curadora. Negra Palma. Exposición individual. Artista: Tomás Casademunt. San Juan Parrandero Pulquería Mezcalería. Cuernavaca, Morelos.

2018	Curadora. <i>Clan</i> . Museo de la Ciudad de Cuernavaca. Cuernavaca, Morelos.
2017	Curadora. <i>Transparente</i> . Exposición individual. Artistas Juablo y Maga, Museo de la Ciudad de Cuernavaca. Cuernavaca, Morelos.
2017	Curadora. <i>Sin vivencias</i> . Exposición individual. Artista Juan Cadena, Museo de la Ciudad de Cuernavaca. Cuernavaca, Morelos.
2016	Curadora. <i>Bestiario</i> . Exposición colectiva. Los Vikingos Restaurante. Jiutepec, México.
2016	Curadora. <i>Ejercicios Espirituales</i> . Exposición individual. Artista Cristo Contel, Museo de la Ciudad de Cuernavaca. Cuernavaca, Morelos.
2016	Curadora. <i>Punkromantic</i> . Exposición individual. Artista Saveuk, Museo de la Ciudad de Cuernavaca. Cuernavaca, Morelos.
2015	Curadora. <i>El color de la carne</i> . Exposición colectiva. Museo de la Ciudad de Cuernavaca. Cuernavaca, Morelos.
2014	Curadora. <i>En el umbral</i> . Exposición colectiva. Museo de la Ciudad de Cuernavaca. Cuernavaca, Morelos.
2013	Curadora. <i>Alameda Central</i> . Exposición individual. Artista Lilette Jamieson, Museo de la Ciudad de Cuernavaca. Cuernavaca, Morelos.
2013	Curadora. <i>Reticular</i> . Exposición colectiva. Centro Cultural El Amate. Parque Chapultepec. Cuernavaca, Morelos.
2013	Curadora. <i>Donde pongo el ojo, pongo la bala</i> . Exposición colectiva MuCiC. Museo de la Ciudad de Cuernavaca. Cuernavaca, Morelos.
2008	Curadora. <i>Torno Paralelo</i> . Exposición colectiva. Galería del Centro Cultural Universitario. UAEM, Morelos.
2007	Curadora. <i>Territorio</i> . Muestra de videocreación morelense. Festival de Videocreación Strobe 2007. Amposta, España.

EXPOSICIONES

2024	Artista. «Un jardín al lado. Una revisión comunitaria de la producción artística en Morelos» Programa Nodos: Cuernavaca Aproximaciones para jardinexs inexpertxs». Colectiva. Cuernavaca, Morelos.
2023	Artista. <i>Gastronómica</i> . Museo Morelense Juan Soriano. Colectiva. Cuernavaca, Morelos.
2023	Artista. <i>Videopoemas. 16 días contra la violencia de género</i> . Colectiva. Cuernavaca, Morelos.
2021	Artista. <i>Cuerpa exquisita. 16 días contra la violencia de género</i> . Colectiva. Cuernavaca, Morelos.
2021	Artista. <i>Utopías y resistencias. Mujeres artistas de Morelos. Selección Audiovisual. 16 días contra la violencia de género</i> . Colectiva. Cuernavaca, Morelos.
2020	Artista. <i>Siento</i> . Museo Comunidad Arte Presente. Colectiva. Cuernavaca, Morelos.
2019	Artista. <i>Mujer-Es</i> . FotoMéxico 2019. Escuela Activa de Fotografía. Colectiva. Cuernavaca, Morelos.
2018	Artista. <i>1era Bienal de Los Volcanes</i> . Centro Cultural Jardín Borda. Colectiva. Cuernavaca, Morelos.
2018	Artista. <i>Sobre el horizonte de Morelos</i> . Colectiva. Durango, Morelos.
2018	Artista. <i>Clan</i> . Museo de la Ciudad de Cuernavaca. Colectiva Cuernavaca, Morelos.

PREMIOS

2021	Comité organizador. FONCA Coinversiones. Festival Amate Cuernavaca, Morelos.
------	---

PUBLICACIONES

2018	Prólogo. <i>Cuauhnahuac. Miradas en el tiempo-espacio</i> . Catálogo fotográfico. Instituto de Cultura de Cuernavaca. Cuernavaca, Morelos.
2017	Capítulo de libro. <i>Arte a patadas</i> . Catálogo de la exposición Versus de la fe. 90 minutos de arte y futbol en Cuernavaca. Porrúa. Cuernavaca, Morelos.
2016	Entrevista. <i>Entre líneas</i> . Catálogo. <i>1era. Bienal de los Volcanes</i> . Porrúa. Cuernavaca, Morelos.

OTROS

2023	Editora invitada. Revista Estudios del Discurso. Vol. 9 No. 2. Verde Violeta. Discursos feministas.
2023	Arbitro. Revista unodiverso. Revista de Complejidad en Ciencias Sociales y Humanidades. ISSN digital 2954-3592 / DOI: 10.54188

2023	Comité Revisor. Jessica Toloza Chaparro. Tesis: Diálogo entre intuiciones gráficas y feministas: la construcción de un oráculo político Maestría en Producción Editorial. (IIHCS-UAEM).
2023	Arbitro. Revista Estudios del discurso. Revista del Centro Interdisciplinario de Investigación en Humanidades (CIHu-UAEM). ISSN 2448-4857
2022	Conversatorio. En torno a la obra de Bill Viola. Ex Teresa Arte Actual
2022	Codirección de tesis. Carla Xel-Ha López Méndez. Tesis: Tecnología e intermedialidad. Escrituras desapropiadas en el <i>anime poetry video</i> de Cyber Elfa y el diario <i>@queridobot</i> de Valeria Mussio. Maestría en Estudios de Arte y Literatura. Facultad de Artes. UAEM
2021	Arbitro. Revista DeSignis. Publicación de la Federación Latinoamericana de Semiótica (FELS). ISSN 1578-4223 - ISSN DIGITAL 2462 – 7259
2020	Comité tutorial. Víctor Arguelles Ángeles. Tesis: Librido: origen y desarrollo de libro de artista en Mexico (1968-2020). Maestría en Estudios de Arte y Literatura. Facultad de Artes. UAEM
2019	Comité tutorial. Andrés Romero Ruíz. Tesis: Representaciones visuales, gestuales y textuales en el libro Las siete cabritas de Elena Poniatowska. Maestría en Estudios de Arte y Literatura. Facultad de Artes. UAEM
2018 - 2020	Árbitro. Revista Estudios del Discurso. Departamento de Letras Hispánicas del Centro de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos.
2017	Árbitro. Revista El Ornitorrinco Tachado. Fondo Editorial de la Facultad de Artes. Universidad Autónoma de Estado de México.
2017	Jurado. Programa de Estímulo a la Creación y al Desarrollo Artístico. Morelos 2017. Cuernavaca, Morelos.
2015	Comité organizador. 1era. Bial de los Volcanes. Cuernavaca, Morelos.