

MTRA. MARCELA CASTILLO LÓPEZ



CONTACTO:

Jesús H. Preciado, #145. Col. San Antón,
Cuernavaca.

Tel. 777-1625482

Mail: marcela.castillo@uaem.edu.mx

Mexicana

Casada

APTITUDES:

Creación didáctica

Escucha empática

Organización en el trabajo

Escritura y redacción de textos
argumentativos

IDIOMA:

Inglés intermedio

RESUMEN PROFESIONAL:

Licenciada en Filosofía, profesional en el área de humanidades con capacidad de transmitir el conocimiento de manera práctica y sistemática, enfatizando el orden y la disciplina, capaz de redactar artículos de divulgación en materia de arte y literatura, de la misma manera que generar líneas de investigación en estos temas.

FORMACIÓN:

Licenciatura en Filosofía: Humanidades, 2009.
Seminario Conciliar San José, Ocotepic.

CÉDULA PROFESIONAL: 7082629 (México, DF. 18 de julio de 2011)

Maestría en Arte y Literatura. UAEM. FACARTES.

SEMINARIOS, COLOQUIOS Y CURSOS:

Participación en el Taller de Narrativa Digital que se llevó a cabo en la Plataforma MX con una duración de 40 horas (17 de octubre- 27 de noviembre 2022).

Asistencia al Seminario "Las ciencias de la comunicación desde una perspectiva semiótica", impartido por UNAM (09 de agosto 2022)

Asistencia al "Tercer encuentro de estéticas de ciencia ficción. Estridencias de la máquina estética: ciencia ficción mexicana en construcción", impartido por CENART (23 al 26 de noviembre 2021)

PARTICIPACIÓN COMO PONENTE:

Coloquio Internacional de Estudios de Arte y Cultura Iberoamérica y Japón en la Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia, UNAM (viernes 19 de agosto de 2022) con el tema "Puntos de contacto entre

la literatura japonesa e iberoamericana. Relaciones transtextuales entre la obra literaria de Gabriel García Márquez y Yasunari Kawabata”,

Primer Coloquio Internacional Narrativas Plásticas. Referentes entre el arte y la literatura, Facultad de Humanidades Universidad del Estado de México (31 de mayo 2023) Participación como ponente con el tema “Buscando los elementos narrativos dentro del libro objeto Codex Aeroscriptus Ehrenbergensis”.

Congreso Universitario Internacional sobre la Comunicación en la Profesión y en la Universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia (CUICID 2022), presentando la ponencia titulada EL CODEX AEROSCRIPTUS EHRENBURGENSES, UNA INDAGACIÓN VISUAL DEL IMAGINARIO COLECTIVO LATINOAMERICANO DESDE UNA POSTURA POSCOLONIAL, aceptada para su publicación después de superar un proceso de doble revisión ciega por pares académicos y que ha sido publicada en el Libro de Actas del CUICID 2022 con ISBN 978-84-09-43242-4.

HISTORIA LABORAL:

Participo en la curaduría y generación de textos de sala para exposiciones de artes plásticas como:

- Sacrificio (Chuyasso) 2024, Museo de la Ciudad de Cuernavaca.
- Retrospectiva Remota (Franciso El Pelón Astié) 2022, Papillón, Cuernavaca.
- Poética del agua (Pilar Hinojosa) 2021, Papillón, Cuernavaca.

Actualmente soy responsable de dar clases en el Colegio Darwin plantel Guelatao para alumnos de Preparatoria y a nivel Secundaria desde el ciclo escolar 2022- 2023. Las asignaturas han sido las siguientes: Metodología de la Investigación, Taller de Lectura y Redacción, Literatura, Español, Historia y Estructura Socioeconómica de México.