



Dora Alcocer Walbey

Filósofa y artista intermedial

Sobre mi

Licenciada en Filosofía (ULSA, CDMX),
Maestra en Estudios de Arte y
Literatura y doctorante en
Humanidades (UAEMor).

Investigadora, docente y artista
intermedial en torno al análisis crítico
del habitar caminando frente a las
utopías de pacificación capitalista y la
realización de recorridos creativos.

Contacto



@REDHACERLUGAR



dora.alcocer@uaem.edu.mx

Idiomas

- Inglés
- Alemán

Experiencia

-Tallerista

Recorridos y experimentación
creativa, lectoescritura de ciencia
ficción (ULSA y UAEM) 2018-

-Seminario Figuras del
Discurso: exclusión, filosofía y
política. CIIHu, UAEM. 2018-

-Seminario Estéticas de la
Ciencia Ficción. CENART,
CENIDIAP. 2018-2019

-Asistente editorial, *Revista
Siempre Unidos*. Universidad La
Salle. 2012-2013

-Directora, editora en Jefe
Grupo Radar (Periódico
Estudiantil de la Universidad La
Salle) 2009-2013

Historial académico

-Doctorado en Humanidades
(línea de Teorías Filosóficas y
Literarias contemporáneas)
Universidad Autónoma de Morelos. 2020-2024

-Maestría en Estudios de Arte
y Literatura

Universidad Autónoma de Morelos. 2015-2017

-Licenciatura en Filosofía
Universidad La Salle, CDMX. 2009-2013

CENART, CENIDIAP

-Taller Activación de Archivos CENIDIAP

4 al 7 de junio 2024

Universidad Complutense de Madrid

-Estancia de investigación en el Departamento de Historia del Arte

2023

PUEC, UNAM

-Curso-taller Espacios públicos y parques recreativos desde un enfoque sostenible

febrero 2019

University of Texas at Austin

-Estancia de investigación en el College of Liberal Arts, English Department,
Program in Comparative Literature

enero-abril 2017

Casa de Cultura Jaime Sabines

-Laboratorio de Cultura y Lenguas Eslavas

2015

Museo Franz Mayer

-Participación en el curso-taller La fotografía como manifestación de la búsqueda

septiembre 2014

PUBLICACIONES Y PONENCIAS (filosofía, literatura y ciencia ficción)

*"Ciudades ensimismadas: La utopía del adentro" Memoria del VIII Encuentro de Investigación y Documentación en Artes Visuales del Cenidiap, CENART, 2022.

*"El aspecto visibilizador de los olvidados en la ciencia ficción mexicana". en Figuras del discurso III. La violencia, el olvido y la memoria. Morelos: Bonilla Artigas editores y UAEM, 2019.

*"El umbral: cronotopo de la ciencia ficción". en Memoria Primer Encuentro Estéticas de Ciencia Ficción. Ciudad de México: INBAL/CENIDIAP, 2019.

*"Narration at the threshold" Writing Today, International Journal of Studies in English. 2018.

*"El cocodrilo", de Dostoyevski, a la luz del pensamiento de Gabriel Marcel. Logos, Revista de Filosofía de la Universidad La Salle (Año 42, No. 125). 2014.

*La alteridad en la construcción de la persona (coautora del libro) ISBN:9786079250614. 2013- 2014.

-"Del tercer paisaje a la reaparición de la vida en 7 pisos subterráneos. " 6º Coloquio de egresados MEAL; UAEM, 30 de mayo 2024.

-"Pasajes entre los megaproyectos: del hábitat al habitar caminando." Encuentros de la Quinta, Universidad Complutense de Madrid, Departamento de Historia del Arte, 14 de diciembre de 2023.

-"Habitar caminando" 5º Coloquio de egresados MEAL; UAEM, 28 de abril 2023.

-"Reiteraciones de la utopía del adentro en los megaproyectos de usos mixtos de Cuernavaca, Morelos". Segundo encuentro de estudios sobre la imagen. De la imagen analógica al metaverso. Crisis y un futuro incierto. UAEM, 2 septiembre de 2022.

-"Capturas del transitar, caminar y recorrer". 4º Coloquio de Egresados, UAEM, 4 mayo 2022.

-"La personificación o animación del espacio como recurso para una visión de la ciudad organicista". V Coloquio Internacional de retórica. VII Jornadas mexicanas de retórica: discurso, alteridad y violencia, UNAM, 31 de mayo al 11 de julio, 2021.

-"La alegoría del Palacio de Cristal", 3º Coloquio de Egresados MEAL; UAEM, 5 mayo 2021.

-"Representaciones del centro comercial en la cultura mediática", 2º Coloquio de egresados MEAL, UAEM, 21 de octubre de 2020.

-"La ciencia ficción como herramienta formadora de principios y valores" participación como invitada en el programa de Radio HÈBO "Haz de tus principios y valores un hábito en tu vida", diciembre 2019.

-"Escribir la ciudad con umbrales" 1º Coloquio de egresados MEAL, UAEM, mayo 2019.

-"Abrevaderos de mundos posibles" Abismo: I Festival de literatura fantástica, Cuernavaca, septiembre 2018.

-"Narrating the openness: perspectives from the complexity" 16th International Bakhtin Conference, Fudan University, China, septiembre 2017.

-"La apertura de la palabra a la acción" 8º Coloquio de la Maestría en Estudios de Arte y Literatura, junio 2017.

-"Narración del sujeto hermeneuta a partir del paradigma de lo complejo" 7º Coloquio de la Maestría en Estudios de Arte y Literatura, junio 2016.