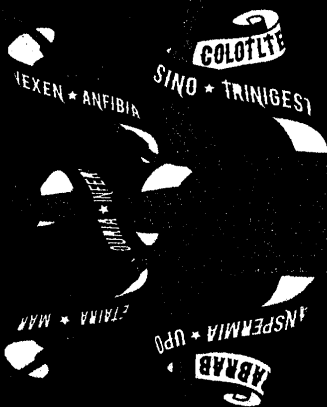


GUÍA ALQUIMISTA

PARA DESAPARECER CUERNAVACA



GUÍA ALQUIMISTA

PARA DESAPARECER CUERNAVACA

José Antonio Aspe

Socorro Venegas

Ricardo Ariza

Armando Villegas

Bárbara Durán

Félix Vergara (coord.)

Carlos Francisco Gallardo Sánchez (coord.)

Juan Machín

Kenia Cano

Daniel Zetina

Gustavo Martínez González

Itzela Sosa

Ilustraciones: Ricardo Alonso

Diseño gráfico: Cristóbal Sánchez

Primera edición, 2006

Segunda edición, 2012

Coordinación editorial:

Carlos Francisco Gallardo Sánchez
Félix Vergara

Ilustraciones:

Ricardo Alonso

Diseño gráfico:

Cristóbal Sánchez

Adaptación y cuidado editorial:

Central de Imagenación Didáctica
www.cimandia.com.mx

D.R. © De los textos, sus autores

D.R. © De las ilustraciones, Ricardo Alonso

D.R. © De esta edición:

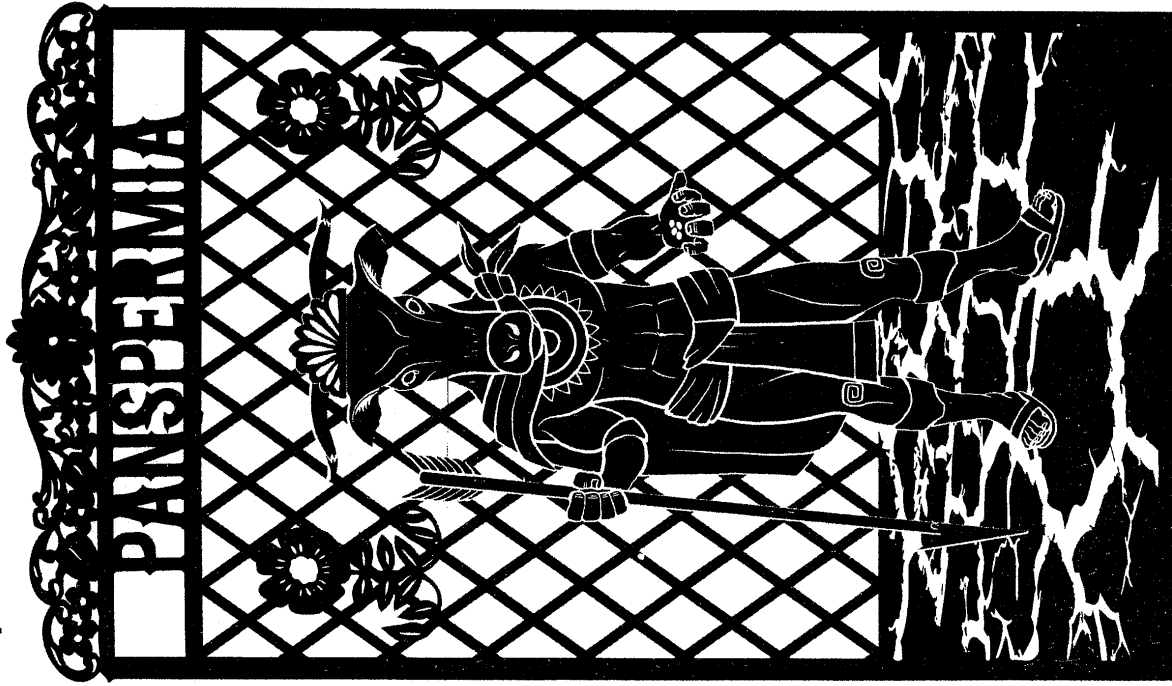
Central de Imagenación Didáctica, México, D.F.
ProyectoDiorama, Cuernavaca, Mor.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio —incluidos los electrónicos— sin permiso escrito por parte de los titulares de los derechos.

Hecho en México

ÍNDICE

Presentación	• 9
Elementos de la guía	• 12
Hetaira José Antonio Aspe	• 15
Louria Socorro Venegas	• 19
Trinigesta Ricardo Ariza	• 23
Panspermia Armando Villegas	• 29
Arabrab Bárbara Durán	• 35
Inferia Félix Vergara	• 39
Sino Carlos Francisco Gallardo Sánchez	• 45
Upolia Juan Machín	• 49
Nexen Kenia Cano	• 55
Marjal Daniel Zetina	• 61
Colotltenco Gustavo Martínez González	• 65
Anfibia Itzela Sosa	• 69



Ciudades de Tierra
Tierras urbanizadas
del pueblo de Ocotepéc



PANSPERMIA

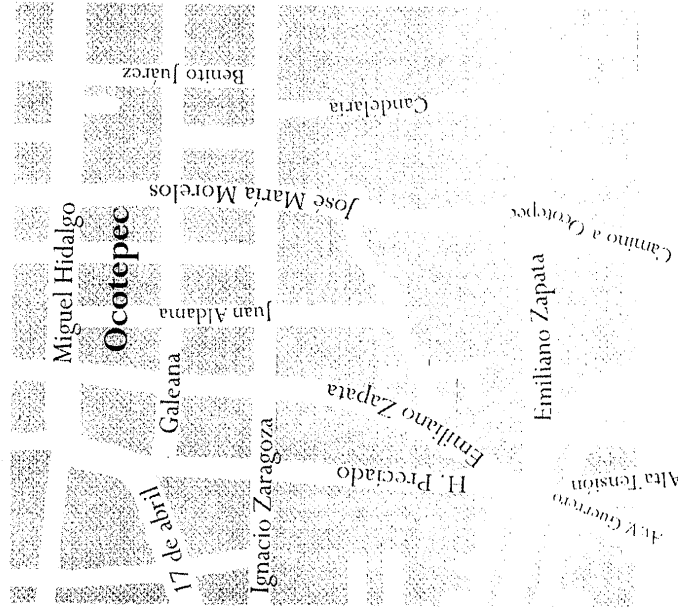
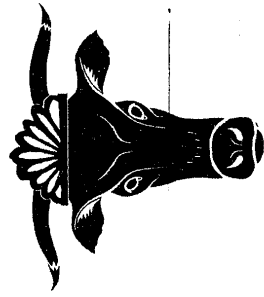
Panspermia tomó su nombre de una antigua leyenda de inspiración gnóstica. Era una confederación de pueblos cuyos habitantes habían sido condenados al cultivo de la tierra. En el centro de esta comunidad habitaba Melquisedec, rey con cabeza de toro cuya única virtud consistía en traducir la antigua doctrina de la construcción de ese territorio agrietado, accidentado. Siete grandes grietas, heridas en el cuerpo de Panspermia, la atravesaban violentamente. Según Melquisedec, esas grietas eran el resultado del esfuerzo de un dios que quiso beneficiar a sus habitantes llevándoles agua, de norte a sur, para que pudieran reproducir las semillas que él mismo había desparramado en el momento original. Las grietas impedían que los habitantes de aquel territorio se pudieran comunicar; sólo Melquisedec podía ir de un lado a otro.

El vigésimo cuarto día del quinto mes, cuando se celebraba el nacimiento del maíz, un poeta que llegó del norte a curar sus heridas de amor, resentido con su destino y embriagado de desesperación, decidió cambiar las metáforas de sus escritos por doctrinas

obsesivamente realistas. Describió, casi con el rigor de la fenomenología, la verdadera constitución de Panspermia. Se dice que traía tres libros y que escribía en las tabernas que Melquisedec había colocado en los pueblos para embrutecer a los habitantes e impedirles saber qué pasaba al otro lado de las enormes grietas que separaban la confederación. Uno de esos libros era la *Geografía* de Estrabón, en cuyas páginas se mostraban técnicas universales que sirvieron para revelar la verdadera geografía de Panspermia. Así, mostró que la confederación era una colina situada a dos mil metros a nivel del mar; señaló las calles y las veredas que, según decía, se perdían en senderos grabados por pezuñas. Otro libro era la *Política* de Aristóteles que resultó, para Melquisedec, el más sedicioso pues la mente del viejo Aristóteles sabía que los humanos son puntos intermedios entre las bestias y los dioses. Pero entre el cielo y la tierra existe la ciudad, cuasi tierra y cuasi cielo. Aristóteles, en manos del poeta viajero, resultó ser motivo de sublevarción. El poeta enseñó a los habitantes de Panspermia que, si se querían separar de los dioses, debían construir ciudades. Sólo en ella existe la palabra, anteriormente reservada al dios que dio vida a la confederación. Con la palabra, decía el poeta, podían hacer patente su dolor y su pena, su alegría o su amor, suponiendo que el amor sea una alegría. Y el lugar en donde construyen tan importantes sentimientos es la ciudad, la *polis*, como solían llamar los griegos a su *habitat*. Los habitantes sintieron, movidos por no saber qué deseo de esperanza, que podían cambiar su

condena. Del tercer libro no se sabía nada, pero se dice que era el diario de sus lamentos.

Las doctrinas sediciosas hicieron que los habitantes de Panspermia tuvieran la curiosidad por conocer qué había después de las grietas, ahora llamadas barrancas por la obsesión realista del poeta. Enviaron cartas para pedir apoyo de prominentes arquitectos que dijeran cómo construir puentes que los comunicaran. En esa vorágine desmedida de saber, empezaron a olvidar su condena agrícola y se convirtieron en albañiles, y luego en choferes para trasladar las buenas nuevas. Se dieron cuenta que el dios de sus antepasados era en realidad un invento de Melquisedec, convertido entonces en un frívolo gobernante que sólo quería mantener el poder. Hoy, la antigua confederación se ha convertido en una *polis*; nada se siembra ya y su historia les sirve para atraer visitantes que buscan el cálido aire que circula por las barrancas, aunque ya no existan ni el aire, ni las barrancas, ni los granos que producían. El poeta deambula como fantasma en las calles, con el dolor en los brazos de su amor perdido y con un delirio de alcohol que, con todo rigor fenomenológico, se impuso.



Información histórica

Uno de los principales tipos de tenencia de la tierra que se localiza en Guernavaca es el ejidal. Los siete ejidos en la entidad morelense ocupan una superficie de 13 600 hectáreas y representan 65.69% del total del municipio. En este sentido, el poblado de Ocotepéc, sujeto a los usos y costumbres de sus pobladores, es uno de los ejidos más representativos del territorio morelense.

Cerca de ahí se localiza el Cerro de la Herradura, que en la Revolución albergó a los huertistas que huían de sus combatientes zapatistas; así como el manantial de Ocotepéc y otros ríos encumbreados. Principalmente se ha destacado por ser uno de los poblados productores de café en la entidad. A partir de 1980 algunas de estas tierras comenzaron a ser urbanizadas, con lo que se fundaron, y continúan fundándose, nuevas colonias.