

Sobre la animalidad

(y otros textos afines de política contemporánea)



Armando Villegas Contreras

Sobre la animalidad

(y otros textos afines de política contemporánea)

Filosófica

Con *Filosófica* abrimos un canal de difusión para las investigaciones que se elaboran al interior de universidades e instituciones de estudios superiores, partiendo de la convicción de que dicho quehacer intelectual está completo cuando sus resultados se comparten con la comunidad.

Esta colección ofrece al lector de habla hispana trabajos originales de investigadores y académicos contemporáneos y textos de autores clásicos, cuyas reflexiones buscan dilucidar temas en el ámbito del pensamiento filosófico.

Armando Villegas Contreras

Sobre la animalidad

(y otros textos afines de política contemporánea)



BONILLA
ARTIGAS
EDITORES



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

Publicación financiada con recursos PROFEXCE 2020.

Los derechos exclusivos de la edición quedan reservados para todos los países de habla hispana. Prohibida la reproducción parcial o total, por cualquier medio conocido o por conocerse, sin el consentimiento por escrito de los legítimos titulares de los derechos.

Esta publicación fue dictaminada por pares académicos bajo la modalidad doble ciego.

Primera edición, noviembre 2020

D.R. © 2020 Armando Villegas Contreras

D.R. © 2020

Bonilla Distribución y Edición, S.A. de C.V.,
Hermenegildo Galeana #111
Barrio del Niño Jesús, Tlalpan, 14080
Ciudad de México
procesoseditoriales@bonillaartigaseditores.com.mx
www.bonillaartigaseditores.com

D.R. © 2020

Universidad Autónoma del Estado de Morelos
Estado de Morelos
Av. Universidad 1001,
Col. Chamilpa, 62209
Cuernavaca, Morelos, México
publicaciones@uaem.mx
libros.uaem.mx

ISBN: 978-607-8636-98-3 (Bonilla Distribución y Edición)

ISBN: 978-607-8639-89-2 (UAEM)

Cuidado de la edición: Bonilla Artigas Editores

Diseño editorial: María L. Pons

Imágen de portada: Francisco Toledo

Diseño de portada: Jocelyn G. Medina

Impreso y hecho en México

Contenido

Prólogo	11
Introducción.....	19
Parte I	
El nacimiento del animal:	
una relectura de <i>Las palabras y las cosas</i>	25
Indistinción, separación, continuidad.....	38
Derrida y la animalidad.....	45
Introducción	45
El animal como preocupación	47
Lo propio del hombre	54
La fabulación política del animal.....	62
La fábula	64
<i>La fábula y el animal</i>	71
El animal político. Un párrafo, tres lecturas y una discusión	74
Biopolítica, ayer y hoy	74
<i>La lectura de Agamben</i>	78
<i>Crítica a Agamben</i>	80
La cuestión de los tres comienzos del logos	81
Problematización.....	84
Estética de la política.....	87
Covid, filosofía y animalidad.....	95
Parte II	
La lectura de <i>Ante la ley</i> de Kafka.....	109
Introducción	109
“Trivialidades”	112
Derrida y Agamben ante la ley de Kafka	120
Conclusiones	127

Resistencias al olvido y olvido de las resistencias	129
Anacronía	136
Cierre.....	139
Violencia, aceleración del tiempo y reproductibilidad técnica	141
Aceleración.....	141
<i>Reproductibilidad técnica</i>	148
Reproductibilidad técnica de la violencia.....	150
Preguntas.....	154
Bibliografía	155